

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

**Творческий проект**  
**«Маслена хороша – широка ее душа!»**

Подготовила: Гончарова Наталья Александровна,  
педагог-организатор,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»

г. Тула, 2026 год

## Паспорт проекта

Предметное направление	Вокал. Актерское мастерство.
Место проведения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества»
Участники проекта	
Возрастная категория	2-6 классы
Название проекта	Творческий проект. «Маслена хороша – широка ее душа!»
Цель проекта	Создание и проведение театрализованного представления «Маслена хороша – широка ее душа!» силами обучающихся вокальных студий «Ассорти» и «Созвездие», направленного на знакомство с традициями и обычаями русского народного праздника Масленицы, развитие творческих способностей участников и укрепление их коллективной деятельности.
Задачи проекта	<p><b>1. Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изучить историю возникновения и значение праздника Масленицы.</li> <li>➤ Ознакомиться с основными масленичными обрядами, символами и традициями (песни, хороводы, игры, блины).</li> <li>➤ Исследовать народные песни, частушки и приговорки, связанные с Масленицей.</li> </ul> <p><b>2. Творческие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разработать сценарий театрализованного представления, включающий вокальные номера, элементы актерской игры и народных игр.</li> <li>➤ Подготовить и разучить вокальные партии для представления (народные песни, стилизации).</li> <li>➤ Создать образы персонажей, соответствующие масленичной тематике.</li> <li>➤ Организовать репетиционный процесс, направленный на слаженную работу всех участников.</li> </ul> <p><b>3. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развить вокальные навыки обучающихся (чистота интонации, выразительность исполнения, работа с микрофоном).</li> <li>➤ Стимулировать развитие актерских способностей, умения передавать эмоции и характер персонажа.</li> <li>➤ Способствовать формированию навыков сценической речи и сценического движения.</li> <li>➤ Укрепить навыки командной работы, взаимопомощи и ответственности.</li> </ul> <p><b>4. Социальные:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Популяризировать русские народные традиции и культурное наследие среди сверстников.</li> <li>➤ Создать атмосферу праздника и единения.</li> <li>➤ Повысить уровень культурной осведомленности обучающихся Городского центра развития и научно-технического творчества детей и юношества.</li> </ul>
Аннотация	<p>Этот проект призван оживить и передать дух русского народного праздника Масленицы через искусство. Обучающиеся вокальных студий «Ассорти» и «Созвездие» погрузятся в историю, символику и яркие обряды этого древнего торжества. Создавая и представляя собственное театрализованное действо, ребята не только раскроют свои вокальные и актерские таланты, но и научатся работать в команде, чувствуя плечо товарища. Кульминацией станет выступление перед воспитанниками Городского центра развития и научно-технического творчества детей и юношества, что поможет сохранить и приумножить наше богатое культурное наследие для будущих поколений.</p> <p>В наше время, когда мир стремительно меняется, а цифровые технологии захватывают все больше внимания, важно не забывать о своих корнях. Масленица – это не просто праздник проводов зимы, это воплощение русского гостеприимства, щедрости и жизнелюбия. Проект призван напомнить об этих ценностях, вдохнув новую жизнь в народные традиции через творчество юных артистов.</p>
Сроки реализации	С января по февраль 2026г.
Гипотеза	Театрализованное представление, основанное на изучении и творческой интерпретации масленичных традиций, с активным участием обучающихся вокальных студий, позволит не только повысить их интерес к народной культуре, но и развить их творческие, вокальные и коммуникативные навыки, а также сформировать позитивное отношение к сохранению культурного наследия.
Этапы работы над проектом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Погружение в мир Масленицы.</li> <li>2. Творческая мастерская.</li> <li>3. Репетиция творческих номеров.</li> <li>4. Театрализованное представление.</li> </ol>
Тип проекта	Познавательный – творческий.
Участники проекта	Обучающиеся вокальных студий «Ассорти» и «Созвездие»
Используемые информационные ресурсы: печатный и электронный материал	Интернет ресурсы, библиотечный фонд.

## **Введение**

Проект «Маслена хороша – широка ее душа!» направлен на изучение и популяризацию традиций русского народного праздника Масленицы через творческую деятельность обучающихся вокальных студий «Ассорти» и «Созвездие». В рамках проекта планируется создание и постановка театрализованного представления, которое позволит участникам не только познакомиться с историей, символикой и обрядами Масленицы, но и развить вокальные и актерские навыки, а также умение работать в коллективе. Итоговым мероприятием станет выступление перед воспитанниками Городского центра развития и научно-технического творчества детей и юношества, что способствует распространению знаний о народной культуре и укреплению культурной идентичности подрастающего поколения.

## **Актуальность проекта**

В условиях стремительного развития цифровых технологий и глобализации наблюдается снижение интереса молодежи к национальным традициям и народному творчеству. Масленица, как один из самых ярких и многогранных русских праздников, отражает важные культурные ценности: гостеприимство, щедрость, жизнелюбие и широту души. Проект способствует сохранению и популяризации этих традиций через творческую деятельность, что особенно важно для формирования у обучающихся чувства национальной идентичности и уважения к культурному наследию.

**Цель проекта:** Создание и проведение театрализованного представления «Маслена хороша – широка ее душа!» силами обучающихся вокальных студий «Ассорти» и «Созвездие», направленного на знакомство с традициями и обычаями русского народного праздника Масленицы, развитие творческих способностей участников и укрепление их коллективной деятельности.

## **Задачи проекта**

### **1. Познавательные:**

- Изучить историю возникновения и значение праздника Масленицы.
- Ознакомиться с основными масленичными обрядами, символами и традициями (песни, хороводы, игры, блины).
- Исследовать народные песни, частушки и приговорки, связанные с Масленицей.

### **2. Творческие:**

- Разработать сценарий театрализованного представления, включающий вокальные номера, элементы актерской игры и народных игр.
- Подготовить и разучить вокальные партии для представления (народные песни, стилизации).
- Создать образы персонажей, соответствующие масленичной тематике.
- Организовать репетиционный процесс, направленный на слаженную работу всех участников.

### **3. Развивающие:**

- Развить вокальные навыки обучающихся (чистота интонации, выразительность исполнения, работа с микрофоном).

- Стимулировать развитие актерских способностей, умения передавать эмоции и характер персонажа.
- Способствовать формированию навыков сценической речи и сценического движения.
- Укрепить навыки командной работы, взаимопомощи и ответственности.

#### **4. Социальные:**

- Популяризировать русские народные традиции и культурное наследие среди сверстников.
- Создать атмосферу праздника и единения.
- Повысить уровень культурной осведомленности обучающихся Городского центра развития и научно-технического творчества детей и юношества.

### **Проблема (Гипотеза)**

**Проблема:** В современном обществе наблюдается тенденция к утрате интереса к народным традициям и праздникам, что может привести к ослаблению культурной идентичности подрастающего поколения. Обучающиеся вокальных студий, несмотря на занятия музыкой, могут не иметь достаточного представления о богатстве и многообразии русского народного творчества, связанного с такими праздниками, как Масленица.

**Гипотеза:** Театрализованное представление, основанное на изучении и творческой интерпретации масленичных традиций, с активным участием обучающихся вокальных студий, позволит не только повысить их интерес к народной культуре, но и развить их творческие, вокальные и коммуникативные навыки, а также сформировать позитивное отношение к сохранению культурного наследия.

#### **Этапы реализации проекта:**

##### **Этап 1: Подготовительный. Погружение в мир Масленицы (2 занятия)**

- **Знакомство с праздником:**
  - Изучение истории и традиций Масленицы. Проведение беседы-викторины: «Что такое Масленица?», «Когда и почему мы празднуем Масленицу?».
  - Просмотр коротких познавательных видеороликов о масленичных традициях.
  - Чтение народных сказок, былин, стихов о Масленице.
  - Обсуждение значения каждого дня масленичной недели.
- **Исследовательская работа:**
  - Поиск информации о масленичных днях недели (понедельник – встреча, вторник – заигрыши, среда – лакомка, четверг – разгуляй, пятница – тещины вечерки, суббота – золовкины посиделки, воскресенье – проводы).
  - Мозговой штурм: «Какие ассоциации у вас вызывает Масленица?».
  - Создание «облака слов» или коллажа из слов и изображений, связанных с Масленицей.

##### **Этап 2: Основной. Творческая мастерская (4 занятия)**

- **Изготовление атрибутов для праздника:**
  - **Украшения:** изготовление гирлянд из цветной бумаги, лент, солнышек из картона.

- **Костюмы:** создание элементов народных и сценических костюмов (кокошники, рубахи, маски) из ткани.
- **Реквизит для игр:** изготовление и подготовка предметов для масленичных забав.
- **Подготовка музыкального сопровождения:**
  - Разучивание масленичных песен и частушек.
  - Подготовка музыкальных инструментов (бубны, ложки, трещотки) для шумового оркестра.
- **Разработка сценария праздника:**
  - Совместное обсуждение идей для проведения праздника.
  - Распределение ролей (ведущие, персонажи, участники игр).
  - Написание текстов для ведущих, частушек, сценок.

### Этап 3: Репетиции и подготовка к выступлению (5 занятий)

- **Репетиция творческих номеров:**
  - Отработка разученных песен и частушек.
  - Постановка театрализованного представления.
  - Репетиция игр и конкурсов, определение правил и порядка проведения.
- **Репетиция общего хода праздника:**
  - Прогон всего сценария с участием всех ответственных за роли.
  - Отработка переходов между частями праздника, музыкального сопровождения.
  - Проверка готовности реквизита и костюмов.

### Этап 4: Праздник «Маслена хороша – широка ее душа!» (1 день)

- **Проведение театрализованного представления:** выступление обучающихся вокальных студий "Ассорти" и "Созвездие" перед обучающимися Городского центра развития и научно-технического творчества детей и юношества.
- **Интерактивная часть:** вовлечение зрителей в народные игры, хороводы, разучивание простых частушек.
- **Чаепитие с блинами:** создание атмосферы настоящего масленичного угощения.
- **Фото- и видеосъемка:** фиксация хода мероприятия для дальнейшего анализа и популяризации.

### Ожидаемые результаты проекта:

- Обучающиеся получают знания о традициях и обычаях празднования Масленицы.
- Дети проявят свои творческие способности в изготовлении атрибутов, подготовке номеров.
- Сформируется умение работать в команде, распределять обязанности.
- Укрепится чувство коллективизма и взаимопомощи.
- Создастся позитивная, радостная атмосфера, способствующая сплочению детского коллектива.
- Проведенный праздник станет ярким и запоминающимся событием для всех участников.

### **Критерии оценки:**

- Активность и вовлеченность обучающихся на всех этапах проекта.
- Качество изготовленных атрибутов и костюмов.
- Уровень подготовки творческих номеров (песни, частушки, сценки).
- Успешность проведения игр и конкурсов.
- Общая атмосфера праздника и удовлетворенность участников.

### **Ресурсы:**

- Помещение для занятий и проведения праздника.
- Материалы для изготовления атрибутов (ткань, нитки, солома, бумага, картон, краски, клей и т.д.).
- Музыкальное оборудование.
- Реквизит для игр.
- Продукты для приготовления угощений (по возможности).
- Методические материалы (книги, иллюстрации, видеоматериалы).

### **Дальнейшее развитие проекта:**

- Проведение аналогичных проектов по другим народным праздникам.
- Создание собственного фольклорного коллектива.
- Организация выездных мероприятий с демонстрацией народных традиций.

### **Важные аспекты для успешной реализации:**

- **Гибкость:** Быть готовым к изменениям и корректировкам в ходе проекта, учитывая интересы и возможности детей.
- **Позитивная атмосфера:** Создавать доброжелательную, поддерживающую обстановку, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно.
- **Безопасность:** Обеспечить безопасность на всех этапах проекта, особенно при проведении игр и работе с материалами.
- **Вовлеченность педагога:** Активное участие и энтузиазм педагога являются ключевыми факторами успеха.
- **Обратная связь:** После проведения праздника собрать отзывы от детей и родителей, чтобы учесть их пожелания для будущих проектов.

### **Заключение**

В рамках данного проекта обучающиеся вокальных студий «Ассорти» и «Созвездие» получают уникальную возможность погрузиться в атмосферу одного из самых ярких и самобытных русских народных праздников – Масленицы. Через активное участие в создании и исполнении театрализованного представления они не только углубят свои знания о культурном наследии России, но и смогут проявить свои творческие способности в полной мере.

Итоговое театрализованное представление станет кульминацией проделанной работы. Оно будет представлено обучающимся Городского Центра развития и научно-технического творчества детей и юношества. Это выступление станет не просто демонстрацией достигнутых результатов, но и важным шагом в популяризации народных традиций среди сверстников.

### **Список литературы.**

- Архарова, Л. И. Сценарии праздников, классных часов, игр, развлечений для начальной школы / Л. И. Архарова, Л. К. Гребёнкина, С. Б. Демидова. — Москва : Центр Педагогический поиск, 2005. — 160 с.
- Гадания, колядки, веснянки, русские песни и сказки / собр. и обраб. Г. М. Науменко; ил. Г. Алимова. — Москва : Издательство Астрель : Издательство АСТ, 2004. — 175 с. : ил. — (Хрестоматия школьника).
- Календарные песни // Русский фольклор. — М.: Худож. лит.: 1985 — С.173. —(ЦУО, Ф.5,8,9,10).
- Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. / М.: Айрис-пресс, 2003.
- Соловьёв, В. М. Русская культура. С древнейших времён до наших дней / В. М. Соловьёв. — Москва : Белый город, 2004. — 736 с. : ил.
- Чекулаева, Е. О. 100 великих праздников / Е. О. Чекулаева — Москва : Вече, 2006. — 432 с. — (Сто великих).
- Энциклопедия зимних праздников / сост. : Л. И. Брудная, З. М. Гуревич, О. Л. Дмитриева ; худож. В. В. Журавлёв — Санкт – Петербург : РЕСПЕКС, 1995, — 464 с.